



Somewhere In My Car

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (September 2013)
 www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



| | |
|---------------------|---|
| Description: | 64 Counts, 2 Walls, Intermediate |
| Music: | "Somewhere In My Car" – Keith Urban. Album: Fuse (available on itunes) |
| Count In: | 32 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 118bpm. |
| Notes: | 1 restart au 5ème mur après les 16 premiers temps. Le 5ème mur commence face à 12.00 vous fe le restart face à 6.00 |

| Section | Footwork | End facing |
|----------------|--|------------|
| 1 - 8 | Back R, L coaster step, fwd R, fwd L, ¼ pivot R, ¼ turn L, ½ turn L | |
| 1 2 & 3 4 | Reculer D (1), reculer G (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4) | 12.00 |
| 5 6 7 8 | Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8) | 6.00 |
| 9 - 16 | Big step back L, hold, R ball, walk L-R, L syncopated jazz box. | |
| 1 2 & 3 4 | Grand pas G en arrière (1), hold (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4) | 6.00 |
| 5 6 & 7 8 | Croiser G devant D (5), reculer D (6), pas G à gauche (&), croiserD devant G (7), pas G à gauche (8) | 6.00 |
| RESTART | Au 5ème mur restart ici (indice: l'instrumental). (5ème mur commence face à 12.00), vous serez face à 6.00 pour le restart. | 6.00 |
| 17 - 24 | Weave (R behind, L side, R cross, L side), R sailor step, L sailor step | |
| 1 2 3 4 | Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G à gauche (4) | 6.00 |
| 5 & 6 | Croiser D derrière G (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6), | 6.00 |
| 7 & 8 | Croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), pas G à gauche (8) | 6.00 |
| 25 - 32 | R back touch, unwind ½ turn R, walk fwd L-R, L fwd rock, L coaster step | |
| 1 2 3 4 | Toucher D en arrière (<i>légèrement derrière G</i>) (1), unwind 1/2T à droite en passant le poids sur D (2), avancer G (3), avancer D (4) | 12.00 |
| 5 6 7 & 8 | Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) | 12.00 |
| 33 - 40 | R shuffle, ½ turn L shuffle, ¼ turn R shuffle, L mambo | |
| 1 & 2 | Avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2), (<i>note: gardez ces 3 shuffles petits – n'avancez pas trop</i>) | 12.00 |
| 3 & 4 | Faire 1/2T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (2) | 6.00 |
| 5 & 6 | Faire 1/4T à droite et avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6) | 9.00 |
| 7 & 8 | Rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer légèrement G (8) | 9.00 |
| 41 - 48 | Back R, back L, R coaster step, ¼ turn R doing L syncopated chasse, touch R | |
| 1 2 3 & 4 | Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) | 9.00 |
| 5 6 & 7 8 | Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (5), hold (6), pas D près de G (&), pas G à gauche (7), toucher D près de G (8) | 12.00 |
| 49 - 56 | R side rock, R crossing shuffle, ¼ turn R back L, side R, L crossing shuffle | |
| 1 2 3 & 4 | Rock D à droite (1), revenir sur G (2), croiser D devant G (3), pas G près de D (&), croiser D devant G (4) | 12.00 |
| 5 6 7 & 8 | Faire 1/4T à droite et reculer G (5), pas D à droite (6), croiser G devant D (7), pas D près de G (&) croiser G devant D (8) | 3.00 |
| 57 - 64 | R side, L behind, ¼ R shuffle, L fwd mambo, back R, back L | |
| 1 2 3 & 4 | Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) | 6.00 |
| 5 & 6 7 8 | Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6), reculer D (7), reculer G (8) | 6.00 |
| END | Le 8ème mur commence face au mur du fond et la musique commence à baisser – continuez à danser environ jusqu'aux sailor steps (face au mur d'origine) | |